



Ardelean Florin, născut la data de 2 noiembrie 1958, Husasău de Criș, Bihor; Liceul Silvic Timișoara (1973-1977), Facultatea de Filosofie - Istorie (1978-1982), Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, doctor în istoria presei (2007). Activitate în presa studentescă (Napoca Universitară și Viața studentescă). Redactor Revista Familia (1990-2001); redactor-șef TVS Oradea (2000-2008); redactor-șef Gazeta de Vest – Oradea (1990-1991); redactor-șef cotidianul Vest (1998-2000); colaborator al revistelor România literară și Familia. Conferențiar univ. dr. abil.,

Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării; muzeograf, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea.

Cărți publicate:

- literatură: Schițe erotice, Biblioteca Revistei Familia, Oradea (2007); Povestiri de duminica, Editura Arca, Oradea (2010); Folie à trois, Editura Trei, București, 2012; Folie à trois- vol. II. Ivona, Editura Trei, București, 2015; Folie à trois – vol. III, Editura Eikon, București, 2018.
- istoria presei și foiletonistică – Dogmă și opinie, Editura Universității din Oradea (2007); Jurnalism și tranziție, Editura Universității din Oradea (2007); Insectar I și II, Editura Arca, Oradea (2008); Istoria presei culturale din Oradea. Studii, vol. I, Editura Eikon, București, 2019; Florin Ardelean, Aurel Chiriac, Întâlniri etnice și familiale. Viața și lucrările lui Irinyi János și Iosif Vulcan, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2019 (ediție bilingvă, româno-maghiară); Istoria jurnalismului bihorean. Presa (1989-2000), Editura Eikon, București, 2022; Istoria presei culturale din Oradea. Studii (II), Editura eikon, București, 2024.
- volume coordonate: Florin Ardelean, Ioan Laza, Familia – 150, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2015; Florin Ardelean, Ioan Laza, Iosif Vulcan. La judecata urmașilor, Editura Eikon, București, 2016; Florin Ardelean, Ioan Laza, Mass-media în post-comunism, Editura Tritonic; București, 2017; Florin Ardelean, Ioan Laza, Mass-media și istoria recentă, Editura Tritonic; București, 2018; Marea Unire. Ecouri în presa culturală din Oradea-Mare (1920-1943); antologie realizată de Florin Ardelean și Gabriel Moisa, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2018
- eseu: Seducția. Voluptate, cruzime și amăgire, Editura Eikon, 2017, Humanitas (ebook), 2017; Mitologia Boemei & Editurului. Tropii și lexical. Un dicționar de cuvinte uitate, Editura David Press, Timișoara, 2023.

Participare la Congreșele de Istorie a Presei (2015-2025); prezent în volumele editate cu ocazia fiecărui congres; colaborator al volumului Marian Petcu (coord), Mass-media din România după 30 de ani, Tritonic, București, 2020.

Co-organizator, împreună cu Ioan Laza, al Conferinței Internaționale Mass-media în post-comunism (2016-2025).