



Valentina Enachi (n. 14 august 1957, Chișinău, Republica Moldova) este absolventă a Facultății de Istorie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (1980) și doctor în științe istorice al Universității de Stat din Moldova (1986), cu o teză în domeniul istoriei culturii.

Cu o carieră didactică și academică de peste patru decenii, Valentina Enachi este conferențiar universitar la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (2020–prezent), în cadrul Catedrei Istorie și Științe Sociale. Anterior, a activat în calitate de lector și conferențiar în diverse instituții de învățământ superior, inclusiv Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM) și Universitatea de Studii Europene din Moldova (USEM), unde a fost și șef de catedră, prodecan și membru al Senatului universitar.

Este autoare a peste 100 de articole științifice, unui manual de specialitate și peste 15 lucrări metodicodidactice. A participat la stagii internaționale în Germania, Ucraina, România și Italia și la multiple conferințe științifice și forumuri internaționale de jurnalism și educație interculturală.

A coordonat sau fost implicată în proiecte de cercetare naționale și internaționale, precum „Patrimoniul cultural național și universal” și „Educație pentru societate și Istorie”, în calitate de cercetător științific superior.

Este membră a Uniunii Jurnaliștilor din Republica Moldova și a fost vice-redactor al revistei științifice „Vector European”. De asemenea, este coautoare a unor planuri de învățământ și suporturi de curs în domeniul comunicării, istoriei culturii, filosofiei culturii și educației interculturale.

Distincțiile academice și profesionale includ: Medalia ULIM (2007), Diplomă de excelență ULIM (2008), Diplomă de merit științific oferită de Academia de Științe a Moldovei (2023) și Diploma Liga Culturală Iași (2015).

Pe lângă activitatea didactică, Valentina Enachi a susținut cursuri precum: „Comunicare interculturală”, „Manipularea mediatică”, „Istoria culturii europene”, „Educație interculturală”, „Filosofia culturii”, „Filosofia artei” și „Fenomenul culturii sovietice”.

Competențele sale profesionale includ o excelentă capacitate de organizare, comunicare și formare, precum și utilizarea avansată a instrumentelor digitale în educație.