



Gabriel Hasmatuchi (n. 1979, România) este absolvent al Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (2001), cu o activitate profesională desfășurată în domeniul jurnalismului cultural, al editorialului și al promovării patrimoniului cultural.

După absolvire, a activat timp de un deceniu (2000–2010) la cotidianul „Bună Ziua Brașov”, unde a fost redactor și ulterior editor coordonator, fiind responsabil de redactarea articolelor culturale și sociale, precum și de organizarea echipei editoriale și a fluxului de publicare. A fost implicat activ în conturarea unei identități editoriale distincte a publicației și în menținerea unui dialog constant cu publicul local.

Din 2010, colaborează cu diverse publicații naționale și reviste culturale, printre care se numără „Observator Cultural”, „Dilema Veche” și „Ziarul Metropolis”, fiind recunoscut pentru stilul său sobru și atent la detaliile vieții culturale contemporane. Din 2020, este editor și redactor al revistei „ARTA” din București, unde contribuie atât prin texte critice și eseistice, cât și prin coordonarea editorială a numerelor tematice.

Gabriel Hasmatuchi este un susținător al jurnalismului cultural de profunzime și al valorificării patrimoniului material și imaterial al României. Este interesat de intersecția dintre cultură, comunicare și comunitate și contribuie activ la diseminarea valorilor culturale prin diverse proiecte și inițiative media.

Competențele sale includ redactarea și editarea de conținut, coordonarea de echipe redacționale, utilizarea platformelor digitale (WordPress, rețele sociale) și comunicarea interculturală. Stăpânește limba engleză la nivel avansat și limba franceză la nivel mediu.