



Lăpușan Ștefan, n. 3 ian. 1938, Cluj-Napoca. Căsătorit cu Aurelia Lăpușan, jurnalistă și cadru didactic universitar. Clasele I-VII (1946-1952) la Școala Elementară Nr. 10 din Cluj (în prezent: Școala “Emil Isac”), iar cele liceale (1952-1955) la Liceul “Emil Racoviță” din Cluj. Urmează Școala de Subingineri pentru Industria Alimentară și de Larg Consum din Cluj (1955-1957), după care devine dublu licențiat: Facultatea de Științe Juridice din cadrul Universității “Victor Babeș” din Cluj (1958-1963) și Facultatea de Filologie, secția Română-Franceză (1969-1974) din cadrul

aceleiași universități. Între 1960-1963 a urmat Școala Populară de Artă, secția Canto, din Cluj. Lucrarea de doctorat, cu tema Funcționarul în administrația de stat, avându-l ca îndrumător pe renumitul specialist în drept constituțional, Tudor Drăganu, este nefinalizată și abandonată în 1989. A fost judecător la Curtea de Apel Cluj (1963-1972). Diplomat în Ministerul Afacerilor Externe (1972-1990) din București. Debutează în Graiul Dobrogei, săptămânal independent de opinie cetățenească (Medgidia, anul I, nr.1, 1 octombrie 1991), publicație la care este acționar și redactor-șef (1991-1992). Este consilier juridic, apoi secretar muzical la Opera din Constanța, public relations la Teatrul de Balet “Oleg Danovski” din Constanța (1997-1999). Corespondent local pentru ziarul Meridian (1993-1994), corespondent local pentru ziarul Curierul național(1996-1998), redactor-șef al publicației Medgidia azi (1999-2004). Colaborează la Cuget liber, Litoral, Radio Constanța etc. A publicat următoarele lucrări : Cernavoda 1995 (coautori Aurelia Lăpușan și Tiberiu Birda), Editura Mondograf, Constanța, 1995; Medgidia – Carasu (coautoare Aurelia Lăpușan), Editura Muntenia, Constanța, 1996; Constanța. Memoria orașului (coautoare Aurelia Lăpușan). Prefață de Gheorghe Dumitrașcu. Editura Muntenia, Constanța, 1997, Drumuri în istorie (coautoare Aurelia Lăpușan), 1998, Editura Mondograf, Constanța, 1998; Techirghiol pentru Europa (coautoare Aurelia Lăpușan). Cuvânt de prețuire: Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Editura Alma, Galați, 1999; Drumul Pâinii în istoria Dobrogei (coautoare Aurelia Lăpușan). Cuvânt de prețuire: Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române. Prefața de prof. univ. dr. Corneliu Bucur, Editura Dobrogea, Constanța, 2001; Constanța. File de album (coautori Aurelia Lăpușan și Gheorghe Stănescu), Editura Dobrogea, Constanța, 2005; Mamaia 1906-2006 (coautori Aurelia Lăpușan și Gheorghe Stănescu), Editura Dobrogea, Constanța, 2006; Mangalia în paginile vremii (coautoare Aurelia Lăpușan). Cuvânt de prețuire: prof.univ.dr. Manuela Cernat, Editura Dobrogea, Constanța, 2007; Navigația sub control. Din istoricul căpităniilor românești (în colab. cu Aurelia Lăpușan), vol. I-II (format online), Valori ale culturii populare în Dobrogea, coautoare Aurelia Lăpușan, Constanța, Editura Dobrogea, 2009.

Membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România (din 1994), membru în Liga Navală

Română, filiala Constanța, membru fondator al Fundației Culturale “Lucian Grigorescu”, membru fondator al Bibliotecii de carte românească “Graiul Dobrogei” de la Boian-Cernăuți, 1991. Membru în juriul Festivalului Național “Mamaia Copiilor”(2000). Ziarist profesionist atestat în urma examenului de atestare organizat de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România și Ministerul Muncii – (1993). Pentru activitatea jurnalistică și culturală a primit: Ordinul Ziariștilor, clasa I, acordat de UZP; Premiul Internațional de Jurnalistică Viterbo – Italia, 1996, în cadrul Institutului Internațional „Centrul și Periferia”, acordat de către secțiunea română; Premiul Uniunii Scriitorilor și al revistei Tomis (1999) pentru promovarea culturii dobrogene; Premiul special la Salonul Național de Carte „Ovidius”, pentru monografia Drumul Pâinii în istoria Dobrogei (în colab. cu Aurelia Lăpușan); Premiul de excelență la Salonul Național de Carte „Ovidius”, pentru monografia Constanța. File de album, Editura Dobrogea, 2005. Membru ARIP, din 2012.