



**Date personale:** Iulian Boldea, critic, istoric literar, eseist, poet și profesor universitar, născut la 2 martie 1963, în orașul Luduș, județul Mureș. Membru al Uniunii Scriitorilor din anul 1996 (ales în mai multe rânduri în Comitetul de Conducere al Filialei Târgu Mureș), membru al PEN România și al Asociației pentru Istoria Presei (ARIP). **Studii:** Studii liceale la Târgu Mureș, licențiat în filologie (secția română-franceză), doctorat în filologie, în cadrul Facultății de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

**Activitate profesională:** Profesor universitar dr., Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș. A ocupat funcții în învățământul superior (șef de catedră, prodecan, decan, prorector, director al școlii doctorale). Membru al Senatului universității. Cercetător științific, membru al Consiliului științific în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gh. Șincai” din Târgu Mureș, Academia Română. Manager (Redactor-șef) al revistei de cultură „Vatra”. Conducător de doctorat, din anul 2007. Predă discipline din domeniul literaturii române și literaturii comparate, la programe de studii filologice de licență, masterat și doctorat. Este expert CNCS/ UEFISCDI, evaluator ARACIS, membru al Comisiei Permanente de Științe Umaniste și Teologie, membru CNATDCU. Director al revistei *Studia Universitatis „Petru Maior”*. *Philologia* (acreditată BDI). Director al revistei *Acta Marisiensis. Philologia* (acreditată BDI). Director al Centrului de cercetare *Modernitate și postmodernitate în literatura română a secolului XX*. Director al Editurii Arhipelag XXI, al revistei *Journal of Romanian Literary Studies* și al revistei *Alpha*. Director al Institutului de Studii Multiculturale Alpha. Face parte din colegiul de redacție al revistelor: Anuarul Institutului de Cercetări Socio Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române din Târgu Mureș, Limba română (Chișinău, Republica Moldova), Libraria, Târgu-Mureș, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română (ALLRO), LitArt.

**Debutul literar și colaborări la reviste:** Debut absolut: revista Flacăra, anul 1983. De-a lungul timpului a publicat poezii, studii, eseuri critice și cronici literare în majoritatea revistelor de cultură din țară și la unele reviste din străinătate: “România literară”, „Caiete critice”, „Contemporanul”, „Orizont”, „Viața Românească”, „Ramuri”, „Limba română” (Chișinău), „Convorbiri literare”, „Cuvântul”, „Contrafort” (Chișinău), „Echinox”, „Vatra”, „Steaua”, „Lucefăru”, „Tribuna”, „Familia”, „Euphorion”, „Dacia literară”, „Poesis”, „Tomis”, „Astra”, „Observator cultural”, „Tabor”, „Mozaicul”, „Poezia”, „Arca”, „Antiteze”, „Târnavă” etc.

**Debut editorial și cărți publicate:** A debutat editorial cu un volum de versuri intitulat *Carte de vise* (1994). A mai publicat două cărți de poeme: *Geometriile umbrei*, Editura Dacia XXI, 2011 și volumul bilingv *Retorica oglinzilor/ La rhetorique des miroirs*, Editura Ardealul, 2012. A publicat cărți de critică și istorie literară: *Metamorfozele textului (Orientări în literatura română de azi)*, Editura Ardealul, 1996; *Fața și reversul textului (I.L. Caragiale și Mateiu I. Caragiale)*, Editura Ardealul, 1998; *Dimensiuni critice*, Editura Universității “Petru Maior”, 1998; *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*, Editura Ardealul, 2000; *Ana Blandiana (monografie critică)*, Editura Aula, 2000; *Symbolism, modernism, tradiționalism, avangardă*, Editura Aula, 2002; *Scriitori români contemporani*, Editura Ardealul, 2002; *Poezia clasică și romantică*, Editura Aula, 2002; *Poezia neomodernistă*, Editura Aula, 2005; *Istoria didactică a poeziei românești*, Editura Aula, 2005; *Vârstele criticii*, Editura Paralela 45, 2005; *Poeți români postmoderni*, Editura Ardealul, 2006; *Teme și variațiuni*, Editura Ideea Europeană, 2008; *Aproximații*, Editura

Contemporanul, 2010; *De la modernism la postmodernism*, Editura Universității „Petru Maior”, 2011; *Romanian Literary Perspectives and European Confluences*, Edition Asymetria, Paris, 2011; *Critici români contemporani*, Editura Universității „Petru Maior”, , 2011; *Modernism and Postmodernism in Romanian Poetry. A brief Outline*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2015; *Ipostaze și lecturi critice*, University Press, 2018.

**Colaborări la volume colective, antologii:** *Un destin istoric: Biserica română unită*, Revista „Vatra”, 1999; *Competiția continuă. Generația 80 în texte teoretice*, Ed. Paralela 45, 1999; *Întoarcerea învinsului*, Ed. Limes, 2001; *Portret de grup cu Laurențiu Ulici*, Ed. Dacia, 2002, *The New Central and East European Culture*, Shaker Verlag, Aachen, Germany, 2006; *Intelectualii și societatea modernă. Repere central-europene*, Editura Universității „Petru Maior”, 2007; *Scriitorul și trupul său*, Biblioteca Apostrof, 2007; *Poetul for ever* (coord. Iulian Boldea), Editura Ardealul, 2008; *Starea prozei*, Casa Cărții de Știință, 2008; *Nicolae Balotă, Peregrin prin patria cuvintelor* (coord. Iulian Boldea), Ed. Europress, 2009; *Litterature, Communication, Interculturality* (coord.: Al. Cistelec, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor), Edition Asymetria, Elancourt, France, 2011; *Culture, Elites and European Integration. Communication*, Prodifmultimedia Publishing House, Paris, 2011; *Memory, Identity and Intercultural Communication* (coord. Iulian Boldea), Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012; *Specialized Languages and Conceptualization* Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2013; *Elites and the South-East European Culture* (coord.: Iulian Boldea. Cornel Sigmirean), Edizioni Nuova Cultura, Roma, Italia, 2015; *Screening Ethnicity in the Classroom through Movies*, Lambert Academic Publishing: Germany; *Il risorgimento italiano e i movimenti nazionali in Europa*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, Italia, 2013; *Itineraries beyond Borders of Cultures, Identities and Disciplines*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2012; *Lucian Blaga. Discurs poetic și discurs filosofic* (Autori: Iulian Boldea, Eugeniu Nistor), Editura Ardealul, 2013; *Eugen Simion – 80*, Editura Tracus Arte, 2013; *Aproape de scenă, George Banu* (coord. Iulian Boldea, Ștefana Pop-Curșeu), Editura Curtea-Veche, 2013; *In-between Difference and Diversity: Studies of Cultural and Intellectual History*, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2013; *Mircea Muthu. În orizontul sintezei* (coord.: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014; *Aurel Pantea. Ultimul taliban (poetica neantului)*, (coord.: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014; *Norman Manea – departe și aproape*, (coord.: Iulian Boldea, Claudiu Turcuș), Editura Arhipelag XXI, 2014; *Intelectualii: ideologii și destin politic*, Arhipelag XXI, 2015; *Cornel Moraru – critică și raționalitate* (coord.: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2015; *Comunicare și multiculturalitate* (coord.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean), Editura Universității „Petru Maior”, 2015; Ion Vianu, *Mărturii și mărturisiri. Convorbiri cu Iulian Boldea*, Editura Arhipelag XXI, 2015; *Cler, biserică și societate în Transilvania sec. XVII-XX*, Ed. Argonaut, (România), Symphologic Publishing, Gatineau (Canada), 2016; *Cum citesc bărbații cărțile femeilor*, Editura Polirom, Iași, 2017; *Cenaclul de Luni – 40*, Editura Cartea Românească, 2017; *Ștefan Petică – 140. Restituiri*, Editura Universitaria, Craiova, 2017; *Răzbunarea barbarilor*, Editura Ideea Europeană, 2017; *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică* (coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean), Argonaut Publishing, 2018; *Intersecții comparatiste*, Editura Școala Ardeleană, 2018; *Mircea Braga. În mijlocul utopiei culturale asumate*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2018; *Humanities in the spotlight*, Lambert Publishing House, 2019. Iulian Boldea este prezent în mai multe antologii de poezie: *Ceasul de flori. Antologie de poezie târgumureșeană*, Editura Tipomur, 2001; *Îmblânzitorul de timp. Antologie de poezie mureșeană*, Editura Tipomur, 2003; *Poezii revistei Echinox. Antologie (1968-2003)* de Ion Pop, Editura Dacia, 2004; *Antologia poezilor ardeleni contemporani*, Editura Ardealul, 2004; *Efigii lirice*, Editura Ardealul, 2009; *Din lirica românească de dragoste*, Editura Ardealul, 2010.

**Inițiative culturale:** Fondator al Editurii Arhipelag XXI, al revistelor *Alpha* și *Journal of Romanian Literary Studies*. A înființat Centrul de cercetare *Modernitate și postmodernitate în literatura română a secolului XX* (MPLR), centru acreditat CNCS. Este președinte al comitetului de organizare al unor conferințe naționale și internaționale. A fost membru în numeroase comisii de doctorat și de abilitare. A organizat zeci de simpozioane, mese rotunde și conferințe naționale și internaționale. A fost membru în juriul unor concursuri literare naționale (Uniunea Scriitorilor, PEN România). A coordonat zeci de granturi științifice și de proiecte didactice. Coordonează activitatea Comisiei de denumiri în administrația publică, în cadrul Prefecturii Județului Mureș (este președinte al comisiei).

**Referințe critice în volume:** Ștefan Ion Ghilimescu, *Figuri ale imaginarului poetic*, Editura Domino, 1998; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80-'90*, Editura Paralela 45, 1999; Ana Cosma, *Scriitori români mureșeni. Dicționar biobibliografic*, Biblioteca județeană Mureș, 2000; Irina Petraș, *Panorama criticii literare românești. 1950-2000*, Editura Casa Cărții de Știință, 2001; Diana Adamek, *Castelul lui Don Quijote*, Editura Limes, 2002; Nicolae Oprea, *Literatura „Echinoului”*, Editura Dacia, 2003; Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, Editura Univers Enciclopedic, 2004; Horea Poenar (coordonator), *Dicționar Echinoului. A-Z*, Editura Tritonic, 2004; Constantin Cubleşan, *Eminescu în privirile criticii*, Ed. Grinta, 2005; Bogdan Crețu, *Arpegii critice*, Editura Timpul, 2005; Traian Vedinaș, *Echinoulismul. Dicționar sintetic și antologic*, Editura Grinta, 2006; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Editura Paralela 45, 2006; Al. Cistelecan, *Diacritice*, Ed. Curtea Veche, 2007; Ovidiu Pecican, *Sertarul cu cărți*, Ed. Limes, 2007; Irina Petraș, *Cărți de ieri și de azi*, Casa Cărții de Știință, 2007; Irina Petraș, *Literatura română contemporană. O panoramă*, Editura Ideea Europeană, 2008; Viorica Ela Caraman, *Antescriptum*, Colecția Biblioteca revistei „Limba română”, Chișinău, 2009; Dorin Borda, Ilarie Oprîș, *Descăli mureșeni*, Editura Nico, 2009 etc.

**Referințe critice în reviste / publicații periodice:** Cornel Moraru, *Poemul din vis*, în revista „Vatra”, nr. 4, 1995; Ion Pop, *Exerciții de lectură*, în revista „Vatra”, nr. 8, 1997; Nicolae Oprea, „Firea morală” a criticului, în revista „Vatra”, nr. 8, 1997; Diana Adamek, „*Metamorfozele textului*”, în revista „Tribuna”, nr. 51-52, 1997; Octavian Soviany, *Iulian Boldea*, în revista „Contemporanul”, nr. 9-22, 1997; Mihai Dragolea, *Omul rotund*, în revista „Vatra”, nr. 3, 2000; Dorin Ștefănescu, *Critica generoasă*, în revista „Vatra”, nr. 3, 2000; Al. Cistelecan, *Medalia Caragiale*, în revista „Vatra”, nr. 3, 2000; Nicoleta Sălcudeanu, *Etică și echitate critică*, în revista „Vatra”, nr. 2-3, 2001; Irina Petraș, *Iulian Boldea*, în revista „Contemporanul”, nr. 48-52, 2002; Constantin Cubleşan, *Timp și temporalitate*, în revista „Litera Nordului”, nr. 1, 2003; Daniel Cristea-Enache, *Didactica*, în „Adevărul”, 13 martie 2004; Paul Cernat, *Recenzii despre critica postbelică*, în „Ziua”, nr. 3428, 15 septembrie 2005; Irina Petraș, *Poeți de familie bună*, în revista „Apostrof”, nr. 9, 2007; Gheorghe Grigurcu, *O voce imperturbabilă*, în „România literară”, nr.41, 2009.

**Premii culturale:** Marele premiu al revistei „Astra”, 1988; Premiul pentru debut al revistei „Poesis”, 1994; Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Târgu Mureș (1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2009, 2011, 2012, 2017, 2019); Ordinul „Meritul pentru învățământ”, în grad de Ofițer, 2004; Premiul de excelență „Superlativele culturale ale anului 2005”, pentru volumul *Istoria didactică a poeziei românești*, Radio Difuziunea Română, 2006; Marele Premiu al Festivalului Național „Lucian Blaga”, Târgu-Mureș, 2008; Premiul de excelență și Distincția „Fibula de la Suseni”, din partea Prefecturii județului Mureș, 2009; Premiul „Vasile Conta” al Academiei Române (2011), Cetățean de onoare al orașului Luduș (2012); Premiul special „Lucian Blaga” al Academiei Române (2013), Premiul pentru critică literară al revistei

„Poesis” (2014); Medalia Distincția Culturală, decernată de Academia Română (2017), Diplomă de excelență științifică acordată de Senatul Universității „Petru Maior” (2015, 2016, 2017, 2018).