



Orian Georgeta (n. 1974) este conferențiar universitar dr. la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, România, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie. În 2007, a obținut titlul de doctor în filologie, cu o teză despre Vintilă Horia, în contextul literaturii exilului românesc. Este inițiator al unor cursuri și seminarii de literatură română interbelică și postbelică, literatura exilului, etnologie și folclor. Membră a Centrului de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural. Membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) și a Asociației Române de Istorie a Presei (ARIP).

Volume de autor: Vintilă Horia – privire monografică (Alba Iulia, 2000), Vintilă Horia, un scriitor contra timpului său (Cluj-Napoca, 2008); volume colective: Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale (coord. Constantin Cubleșan; Cluj-Napoca, 2002, 2012<sup>2</sup>), Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga (coord. Constantin Cubleșan; Cluj-Napoca, 2005); Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic (coord. Mircea Popa; Alba Iulia, 2006); volume coordonate: Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski, Georgeta Orian (coordonatori), Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți, 2011, 2015<sup>2</sup>; articole, studii critice și recenzii în volume colective și în periodice culturale și științifice din România și din afara ei.

Domenii de interes și cercetare: literatură și presă, istorie și critică literară, istoria mentalităților, literatura exilului românesc etc.