



Pârvulescu Ioana (n. 10 ianuarie 1960, Braşov) a absolvit Facultatea de Litere a Universităţii din Bucureşti, secţia română-franceză, în 1983. Între 1983-1990 a fost profesoară navetistă, asemenea multor colegi de generaţie. Între 1990-1993 a fost redactor la Editura Litera din Bucureşti. Din 1993 până în 2010, este redactor la săptămânalul *România literară*, responsabil cu secţiunea de critică literară. Asistent (1996-2000), lector (2000-2004); conferenţiar universitar (din octombrie 2004) la Departamentul de Studii Literare al Facultăţii de Litere din Bucureşti. Doctor în filologie, în 1999, cu teza *Prejudecăţi literare. Opţiuni comode în receptarea literaturii române*.

La Editura Humanitas, a coordonat colecţia „Cartea de pe noptieră” şi este realizatoarea antologiilor *Eternul feminin*, *Eternul masculin*, *Şerban Foarţă*, *Emil Brumaru* etc. din „Cartea-borcan”.

Ca redactor la săptămânalul *România literară*, deţine rubrici permanente, din 1993 până în 2010: *Cronica literară*, *Premiile literare*, *Alfabetul doamnelor* (istoria personajului literar feminin în literatura română), *Alfabetul domnilor* (istoria personajului literar masculin), *Revista revistelor interbelice*, *Cronica optimistei/pesimistei* (tablete literare) şi articole, interviuri, traduceri în afara acestor rubrici. Colaborări cu articole la principalele reviste culturale din România.

Principalele titluri publicate: *Lenevind într-un ochi* (1990); *Alfabetul doamnelor* (1999); *Prejudecăţi literare* (1999); *Întoarcere în Bucureştiul interbelic* (2003, ediţia a doua în 2006); *În intimitatea secolului 19* (2005); *În ţara Miticilor. De şapte ori Caragiale* (2006, ediţie adăugită în 2007); *Întoarcere în secolul 21* (2009); *Viaţa începe vineri* (roman, 2009); *Cartea întrebărilor* (2010); *Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale* (2011); *Viitorul începe luni* (roman, 2012).

Traduceri: Angelus Silesius, *Cherubinicher Wandersmann/ Călătorul heruvimic*, poezie, ediţie bilingvă, cu aparat critic de specialitate (1999); Maurice Nadeau, *Să fie binecuvântaţi* (2002), Rainer Maria Rilke, *Îngerul păzitor* (2007).

A scris prefeţe sau postfeţe la numeroase volume între care unele semnate de: Costache Olăreanu, Gellu Naum, Iacob Negruzzi, Ovid S. Crohmălniceanu. Coautor la manualele de limba şi literatura română (clasele IX-XII), apărute la Editura Humanitas Educaţional.

Realizatoarea antologiilor *De ce te iubesc. Paradoxurile iubirii în poezia lumii* (2006) şi *Intelectuali la craiţă. Amintiri culinare şi 50 de reţete* (2012). Are contribuţii (proză, eseu) în numeroase volume colective.

Este membru în Uniunea Scriitorilor din România, din 1999; membru în AICL (Asociaţia Internaţională a Criticilor Literari); membru în RSGI (Regensburger Schriftstellergruppe International); membru fondator al Societăţii de Comparatistică din România.

Premii: Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România pe anul 1999, pentru *Alfabetul doamnelor* (1999); Premiul Uniunii Scriitorilor pentru critică literară şi eseu, pe 2005; Premiul „Cea mai râvnită carte a Târgului Gaudeamus – Premiul jurnaliştilor şi Premiul „Cartea anului-2005”, acordat de UNPR, pentru *În intimitatea secolului 19*.

Premiul Radio România Cultural, pentru *Cartea întrebărilor*, 2011. **(Ilie Rad)**