



Rad Ilie (n. la 18 februarie 1955, Nandra/ Luduș, jud. Mureș) este absolvent al Facultății de Filologie a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1979). Doctor în filologie (1998), profesor (din 2003) la Catedra de Jurnalism a Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării din cadrul Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Șef al Catedrei de Jurnalism (2001-2007; cancelar al facultății: 1996-2000; 2007 – prezent). Conducător de doctorat (din 2009). A îngrijit și prefațat ediția Horia Bottea, Game și pendulări(1980). Colaborator, cu peste o sută de articole, la monumentalul Dicționar al scriitorilor români (coordonat de M.

Zaciu, M. Papahagi și A. Sasu, vol. I-IV, 2001-2005), la Dicționarul esențial al literaturii române (2001), la Dicționarul general al literaturii române (vol. I-V, 2004-2009), la Encyclopedia of the World’s Minorities (SUA, 2005, cu un eseu despre România), la Encyclopedia of the Developing World (SUA, 2005, cu un eseu despre Republica Moldova. A tipărit următoarele volume: Peregrin prin Europa. File de jurnal: Viena, Praga, Varșovia, Budapesta. Cuvânt înainte de Constantin Ciopraga, membru al Academiei Române (1998); Memorialistica de război în cultura română (1999); Stilistică și mass-media. Prefață de prof. univ. dr. G. Gruică (1999); Aron Pumnul. Prefață de V. Fanache (2002); La un ceai cu Ștefan J. Fay (2003); Geo Bogza. Rânduri către tineri scriitori ardeleni. (Scrisori și telegrame trimise de Geo Bogza lui Teofil Răchițeanu, Ilie Rad și Viorel Mureșan, în anii 1973-1991). O carte gândită și realizată de Ilie Rad (2003); De la Moscova la New York. Note de drum din Federația Rusă și fragmente de jurnal american. Prefață de Mircea Popa (2005); Cum se scrie un text științific, Editura Polirom, Iași, 2008; Incursiuni în istoria presei românești, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2009; De amicitia. Scrisori de la Ștefan J. Fay, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2009. A inițiat și organizat (în colaborare cu colegii de catedră) șapte simpozioane naționale de jurnalism, unele cu participare internațională, ale căror lucrări le-a editat și/sau prefațat: Curente și tendințe în jurnalismul contemporan (2003); Schimbări în Europa, schimbări în mass-media (2004); Jurnalismul cultural în actualitate (2005), Secvențe din istoria presei românești (2007); Stil și limbaj în mass-media din România (2007), Forme ale manipulării opiniei publice (2007); Limba de lemn în presă – ieri și azi (2008); Jurnalismul românesc din exil și diaspora (2009); Documentarea în jurnalism (2010);Cenzura în presă (2011); Obiectivitatea în jurnalism (2012).. Alte ediții: Edgar Papu, Interviu (în colab., 2005); Cella Serghi, Interviu (în colab., 2005); Constantin Ciopraga, Interviu (în colab.), Ion Lăncăjan, Interviu (în colab.).

Este președintele Asociației Române de Istorie a Presei, membru al Uniunii Scriitorilor, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști, membru al Asociației Române de Literatură Comparată, membru corespondent al Academiei Româno-Americane etc. (Bianca Dumitru)