



Rusu-Păsărin Gabriela (20 octombrie 1956) este conferențiar la Universitatea din Craiova și la Universitatea „Constantin Brâncoveanu” din Pitești. Din 1990 lucrează la Radio m”Oltenia” Craiova, post regional al Societății Române de Radiodifuziune, ca redactor, publicist comentator, redactor-șef, realizator-coordonator. Este doctor în științe filologice, din 1993. În perioada 1996-2000 a fost Rector al Universității Radio, formă specifică de perfecționare în cadrul Societății Române de Radiodifuziune, Departamentul Studiourilor Teritoriale și Locale. Din anul 2002

susține următoarele cursuri: Teoria și practica presei; Comunicare audiovizuală; Istoria presei; Comunicare și persuasiune; Istoria publicității; Agenții de publicitate; Imagine personală prin mass-media; Paradigmele comunicării de masă; Comunicare politică etc. A publicat trei volume de interviuri, suporturi pentru tehnica interviului: Dizidență sau rezistență prin cultură. Dialoguri incomode (1993); Portrete în oglinzi paralele (1997); Portrete în aquaforte (2003), care a primit Premiul „Geo Bogza”, acordat de Ministerul Culturii și Cultelor (2002) și Diploma de Excelență a Uniunii Ziariștilor Profesioniști (2004), la care se adaugă lucrarea Curs de comunicare audiovizuală (2005), Prolegomene la o istorie a mass-media (2006). A mai publicat: Fantasticul. Receptare și receptivitate (1993); Flori de gheață, eseuri și studii de etnografie și folclor (2005), pentru care a fost distinsă cu Premiul „Gh. N. Dumitrescu-Bistrița”, acordat de Ministerul Culturii și Cultelor (2004); Marin Sorescu: Imagini. Ethos. Evocări. Cuvânt introductiv de George Sorescu. Traducere în limba engleză: Andreea Bratu. Traducere în limba franceză: Dana Dinca (2007); Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic – Timoc și Voivodina (Carte cu DVD, în colab. cu Nicolae Panea, Cornel Bălosu, Gabriela Boangiu, Vasile Buz), 2009. I s-au decernat numeroase distincții: Premiul Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, pentru activitatea publicistică de excepție (1992, 1998, 2004); Premiul „Provocare jurnalistică pentru profesioniștii radio”, acordat de Societatea Română de Radiodifuziune (1998); Premiul Canalului Radio România Cultural pentru mijloace moderne de expresie (1999); Ordinul Ziariștilor, clasa a II-a etc. Coaborează la numeroase reviste academice și de cultură, la unele (Scrișul românesc) având rubrici permanente. A obținut burse de studiu în Italia, Franța și Spania. (Ilie Rad)