



Tudor Raluca (n. 06.07.1965)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

17.02.2017 – prezent Universitatea Hyperion , Facultatea de Jurnalism, Calea Călărașilor, nr. 169, București; Lector la Facultatea de Jurnalism

octombrie 2017 – februarie 2017 Universitatea Hyperion , Facultatea de Jurnalism, Calea Călărașilor, nr. 169, București; Lector asociat la Facultatea de Jurnalism

1996 – prezent Televiziunea Română, Calea Dorobati, nr. 191; Jurnalist (S), producător, realizator, moderator, redactor la emisiuni pentru TVR 1, TVR 2, TVR Cultural, TVR Internațional

septembrie 1995 – 1996 TEHNOSAT GIURGIU – televiziune locală

August 2014 – august 2015 Revista de cultură „Curtea de la Argeș”, director fondator: ac.ademician George Păun; Redactor de rubrică „Nevoia de românism”, realizator: Nicolae Melinescu

1996 – 2003

Asociația de Artă Uși deschise – Open Doors – Concursul internațional de artă pentru copii și tineret Open Doors

Comunicare, relații publice, mass media

Octombrie 2012 – 2014 SNSPA, Facultatea de Comunicare și Relații Publice; lector asociat seminarul de Teoria Comunicării, coordonator conf. univ. dr. Irina Stănciugelu

1983 – 1988 Institutul Politehnic București, Facultatea de Tehnologie Chimică, Secția Organică

2003 – 2005

16 feb. – 18 iun. 2004 Curs de franceză limbă străină nivel Experimentat C2 la Université de Liège, Institut Supérieur des Langues Vivantes ; Département de Français

Mobilitate Erasmus la Université de Liège ; Faculté Philosophie et Lettres ; Département Information Communication

SNSPA – Diploma de master în specializarea comunicare audio – video.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Oct. 2009 – 28.02.2013

23-28 august 2010 Școala doctorală de vară francofonă în Științele Comunicării și Informației – 23-28 august 2010 Solaize – Lyon, Franța. Susținerea proiectului de cercetare și publicarea în revista școlii doctorale

2011 Am făcut parte din echipa de scriere a proiectului:PN-II-ID-PCE-2011-3-0780 / coordonator Irina Stanciugelu/ National University of Political and Administrative Studies// titlu – Communication science for science communication// SH2 Institutions, values, beliefs and behavior: sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology

15 oct. 2010 – 15 iul. 2011 Cercetare doctorală la Institute Français de Presse – CARISM – l'Université Panthéon – Assas (Sorbone II)

Diplomă de doctor în științe ale comunicării

Școala Doctorală în Științele Comunicării la Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA) București

DISTINCȚII

2004 Diplomă de excelență pentru portret cinematografic, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România

Selecție la ROMA ART DOC FEST – Festival di Palazzo Venezia, documentarul „ART NOUVEAU – Oradea 1900,,”, producător și scenarist: Raluca Tudor, regia: Oltea Gârțoman

2005 Diplomă Nominalizare la Secțiunea televiziune, talk-show , Premiile Clubului Român de Presă

2006 Diplomă Nominalizare la Premiul pentru jurnalism cultural , Premiile Clubului Român de Presă

Diplomă de Selecție, Festivalul International ETNO – ECO – FOLK – FILM

2007 Diplomă de Selecție, Festivalul International ETNO – ECO – FOLK – FILM

Emisiuni de autor sau în colaborare realizate la TEHNOSAT – GIURGIU

1995 – 1996

„Pictorul Tătărescu la Giurgiu” , documentar difuzat de televiziunea locală Giurgiu, realizator: Raluca Tudor, imagine și montaj: Alfred Schupler

„Bani și blazon – Simpozionul Național de Heraldică și numismatică. Giurgiu 2005”
documentar difuzat de televiziunea locală Giurgiu, realizator: Raluca Tudor

„Călugăreni 500” – reportaj, realizator: Raluca Tudor

„Epoca de piatră. Șantierul arheologic Giurgiu – Malu Roșu” – documentar, consilier științific: dr. Puiu Alexandrescu – arheolog, realizator: Raluca Tudor

„Frumoși și visători. Cultura Boian” – documentar, consilier științific: dr. Puiu Alexandrescu – arheolog, realizator: Raluca Tudor

„Cetatea Giurgiu” – documentar, consilier științific: Dan Căpățînă – arheolog, realizator: Raluca Tudor

„Paideuma” – Televiziunea locală TEHNOSAT – Giurgiu – magazin cultural săptămânal, realizator: Raluca Tudor

„Telejurnal local” – reporter de teren, editor coordonator

Emisiuni de autor sau în colaborare realizate la TVR

1996

„Cioburi și oglinzi” – documentar, realizator: Raluca Tudor, regia și imaginea: Traian Rocșoreanu, consultanți de specialitate: dr. Irina Nicolau – antropolog, Horia Bernea

„Chipul cuvintelor” – documentar, realizator: Raluca Tudor, imagine: Florin Ioniță, montaj: Stela Nacu

„Ghid legislativ, notarial, imobiliar” – magazin informativ despre legislația română în aspectele interesante pentru românii de pretutindeni, realizator

1997

„Cap de bour – Tinerețe fără bătrânețe” – documentar difuzat de TVR Internațional, realizator: Raluca Tudor, regizor artistic: Cecilia Melinescu, imagine: Traian Rocșoreanu, montaj: Doina Zaharia, consultant de specialitate: Mircea Stoian – conservatorul de timbre al României

„Obsesiile românului” – reportaje despre viața de zi cu zi în tranziție, realizator

„Shopping în România” – serie de reportaje, corealizator

1998

„Avocat din oficiu” / „Avocatul dumneavoastră” – talk-show în direct difuzat de TVR Internațional, redactor, realizator

„Uși deschise pentru românii de pretutindeni” – magazin informativ difuzat de TVR Internațional despre modalitățile de comunicare cu românii de peste hotare, realizator

„Primului Forum al Românilor de Pretutindeni” – serie de 3 reportaje difuzate de TVR Internațional, realizatorare : Raluca Tudor, Roxana Mocanu

1999

Lentila de contact, talk-show în direct difuzat de TVR 2, redactor

2000 – 2002

„Feminin” panel – show în direct, difuzat de TVR 1, redactor

„Turnul de control” emisiune socială în direct, talk-show social în direct, difuzat de TVR 2, realizator: Cristian Voinea, moderator Niels Schneker, redactor Raluca Tudor

„Politica / 2”, talk-show politic în direct difuzat de TVR 2, realizator Adran Ursu, redactor Raluca Tudor

Campania electorală 2000, talk-show în direct difuzat de TVR 2, realizator Daniela Constantinescu, redactor Raluca Tudor

2002 – 2003

„Info Cultural” / „Jurnal Cultural” – reporter

Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu” – ediția a- XIII-a – redactor „Agenda Festivalului”

02.02.2003 – 27.06.2003

„Club Art” – magazin de actualitate culturală difuzat de TVR 2 – 24 de ediții, producător și realizator Raluca Tudor, montaj: Bogdan Sterpu, colaborator permanent: Adrian Zografi

“Agenda Târgului de Carte Gaudeamus” – realizatori: Oltea gârțoman, Raluca Tudor

Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu” – ediția a- XIV-a – redactor „Agenda Festivalului”

„ART NOUVEAU – Oradea 1900” – documentar difuzat de TVR 2, producător și scenarist: Raluca Tudor, regizor artistic Oltea Gârțoman, imagine: Ligia Cortan, montaj: Bogdan Sterpu

„Bronzuri antice” – documentar difuzat de TVR 2, producător și realizator: Raluca Tudor, imagine: Tiberiu Mocanu, montaj: Bogdan Sterpu

ian. 2004 – iul. 2004

„Agenda Festivalului Artelor”, emisiuni difuzate de TVR Cultural, realizator Raluca Tudor

Stagiu de mobilitate Erasmus pentru studii masterale în comunicare audio-video

2004

„Noți de poezie la Curtea de Argeș” – filmul festivalului difuzat de TVR 2, producător și realizator: Raluca Tudor, imagine: Geo Tuică, montaj: Bogdan Sterpu

Biografii subiective – emisiuni difuzate de TVR Cultural, producător Oltea Gârțoman, redactor Raluca Tudor

12.09.2004 – 19.05.2005

„Oameni de presă” – 35 de portretete ale jurnaliștilor contemporani din presa scrisă, radio și tv, producator: Raluca Tudor, realizatoare: Raluca Tudor, Oltea Gartoman, Ioana Mihai, imagine: Florin Ionita, montaj: Bogdan Sterpu

9.10.2005 – 11.06.2006

„Artefacte” – seria I – Serial de filme documentare – 19 episoade organizate in cicluri tematice, producator si realizator: Raluca Tudor, Imagine: Dinu Margarint, Matei Gheorghe, Montaj: Bogdan Sterpu

– „La răsărit de vremei” – 2 episoade, colaborator: conf.univ. dr. Nicolae-Dragomir Popovici – arheolog

– „Civilizația Dunării” – 5 episoade, colaboratori: conf.univ. dr. Nicolae-Dragomir Popovici – arheolog, prof. dr. Bernard Randoin – arheolog

– ” Pe aripile mării” – 6 episoade, colaboratori : Cristian Tivig – yachtsman, Mădălina Ciocoiu – muzeograf, Florin Topoleanu – etnolog, Marius Albu – primul român care a facut circum terra, prof. comandor Marius Deboveanu

– „Prietenii peste timp – caii” – 2 episoade, colaboratori: Cristian Țopescu, Adrian Bălășescu – arheozoolog

– „MEGA-TEZAU – locomotivele cu abur din patrimoniul național” – 4 episoade, colaboratori: Mircea Dorobașu – inspector CENAFER, Dan Ioan Popescu – Tren Club Român

„Sticla” – 2 episoade: dr. Cristina Anton-Manea – cercetător MNIR

01.10.2006 – 25.02.2007

„Artefacte” – seria II – Serial de filme documentare – 35 episoade organizate în cicluri tematice, producător și realizator: Raluca Tudor, Imagine: Dinu Margarint, Matei Gheorghe, Montaj: Bogdan Sterpu

– „Visele Materiei” -2 episoade, colaborator: prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu

– „Lutul” – 4 episoade, colaboratori: conf.univ.dr. Ioana Popescu – antropolog, prof. univ.dr. Nicolae Ursulescu – arheolog, Lucian Țăranu – artist plastic

– „Lemnul” – 11 episoade, colaboratori: prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu, conf.univ.dr. Ioana Popescu – antropolog, con.univ. dr. Nicolae-Dragomir Popovici – arheolog, Alexandru Tomescu – violonist, Paul Gherasim – artist plastic

– „Piatra” – 10 episoade, colaboratori: academician Gheorghe Udubașa – geolog, conf. univ. dr. Cătălin Berescu – arhitect, prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu, Șerban Anghelescu – etnolog MȚR, dr. Cristina Anton-Manea – cercetător MNIR, conf.univ.dr. Ioana Popescu – antropolog, con.univ. dr. Nicolae-Dragomir Popovici – arheolog, Mihai Oroveanu

– „Stil de viață” – 8 episoade, colaboratori: prof. univ. dr. Ion Barnea – arheolog, Ion Grigorescu – artist plastic, conf. univ. dr. Cătălin Berescu – arhitect, prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu, conf.univ.dr. Ioana Popescu – antropolog, conf.univ. dr. Nicolae-Dragomir Popovici – arheolog, Mihai Oroveanu, dr. Constantin Chera – arheolog

29.09.2007 – 22.03.2008

„Excentricii” – Serial de docu-drame – 23 de episoade care prezintă colecții din muzeele țării și colecționari contemporani, producător și realizator Raluca Tudor, a colaborat Anca Sigartău

01.03. 2008 – 15.04.2008

„Cu rolele prin București” – emisiune difuzată de TVR Cultural, redactor

29.09.2007 – 15.04. 2008

„Tema de vineri” – magazin cultural difuzat în direct de TVR Cultural, corealizator

16.04.2010 – 15.06.2010

„Orașul de buzunar” – magazin 60 min. difuzat de TVR Cultural, redactor

ian. 2011 – iun. 2011

„Săptămâna culturală” – magazin cultural în direct difuzat de TVR Cultural, corespondent la Paris

15.10.2010 – 15.07. 2011

Stagiu de studii doctorale la Institut francais de presse, Paris

15.09. 2011 – 6.05.2012

Emisunea „Identități” difuzată de TVR Cultural – portrete de personalități ale lumii artistice sau științifice aparținând unor minorități – realizator

8.05 – 29.06. 2012

„TV BAC 2012” – lecția săptămânală de biologie difuzată de TVR 2 – producător și realizator

Nov. 2014 – prezent

„Lumea și noi” – 9 ediții – producător și realizator

„Primul Congres al Românilor de Pretutindeni „– 24, 25 iunie 2016 – transmisiune în direct, producător și realizator

„ARTICOLUL VII” – talk – show în direct -- producător, realizator, redactor

„Orizont European” – talk – show în direct – 4 ediții– producător

„Discover România” – minidocumentar – 11 ediții – realizator

„TVR Internațional 20 ani – Best of” – 14 ediții – redactor

„Correspondent TVR Internațional” – 24 ediții – redactor

„Forumul Românilor de pretutindeni, 2018” – reportaj, coproducător, corealizator

„Gala ICR pentru excelență în comunitățile istorice”, 2016, 2017 – reportaje – producător, realizator

„Ziua Diplomatiei Române”, 2017, 2018 – reportaj – producător, realizator

„Gala 100 pentru Centenar, Paris”, 2018 – reportaj – producător, realizator

„Gala 100 pentru Centenar, Berlin”, 2018 – reportaj – producător, realizator

Campaniile: „1 Martie – Mărțișor cu dor de-acasă” (2018),

„8 Martie – Mama, super-eroina mea” (2017), „8 Martie – Învingătoarea României!” (2020) – producător, realizator

Campania electorală pentru alegerile parlamentare, 2016, TVR Internațional – producător, realizator

Articole publicate în volume colective sau reviste științifice:

2010 Tudor, R. (2010) „Romania as destination image representation on the french travel blogs -Content analysis focused on touristic attractions” articol publicat în volumul III-ème Conférence Internationale « Le rôle du tourisme dans le développement régionale » organisée par l’Université Babes- Bolyai – la Faculté de Géographie, Gheorgheni, Roumanie

Tudor, R. (2010) Les blogs de tourisme – outil d’analyse de l’image de la roumanie dans le reseau global des destinations touristiques, Globalization and Changing Patterns in the Public Sphere, Editura Comunicare.ro, București, pp.23-36.

2011 Tudor, R. , “Le rôle de la photographie dans les blogs personnels de voyage. Étude de cas: Les blogs des touristes français qui ont visité la Roumanie”, Cinematographic Art & Documentation, no.3(7), pp.12-20.

2012 Tudor, R. , “Using travel blogs to promote Romania as tourist destination. A comparative study on personal travel blogs of French and Romanian travellers”, Romanian Journal of Communication and Public Relations, vol 14, no.5 / 2012, pp 159 – 184

Tudor, R., “The image of tourist destinations represented in travel blog photography. Case study: Romania’s image reflected in French bloggers photos ”, Revista de turism-studii si cercetari in turism, no. 13 – revistadeturism.ro

2013 Tudor, R. (2013), “Re-mediatizarea formelor și conținuturilor jurnalismului tradițional de călătorie în blogurile personale”, in (coord.) Ilie Rad. Jurnalismul traditional și New Media,. Tritonic, București, pp 193-216

Tudor, R (2013) “Multiculturalism and digital fracture. Comparative study on the process of appropriation of technology and communication in the case of traveling Romanian and French bloggers”, în volumul Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, section Communication and Public Relations, (coord.) Iulian Boldea, Ed. Arhipelagul XXI, Târgu-Mureș, pp 363 – 372

2014 Tudor, R., Rolul învățământului superior în restabilirea contractului de încredere între jurnalistul profesionist și public, in (coord.) I. Rad, Industria media și învățământul jurnalistic. Ed. Tritonic, București, pp. 247 – 269.

Tudor, R., Stănciugelu, I., “National Identity and Virtual Identity. Influence of inter- and intracultural on Identity Construction in Cyberspace, Romanian and French Travel Bloggers”, în volumul Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, (coord.) Iulian Boldea, Ed. Arhipelagul XXI, Târgu-Mureș, pp 101 – 108

2015 Tudor, R. (2015), “Imaginea românului din diaspora. Reprezentarea românului din străinătate în fotografiile din pagina de Facebook a emisiunii “Lumea și noi”, difuzată de TVR Internațional, în (ed. Coord.) Ilie Rad, Fotojurnalism și imagine, Tritonic, București, pp. 355 – 376.

Tudor, R. (2015), „Reprezentările dușmanilor în Primul Război Mondial. Analiză de conținut asupra publicației Neamul Românesc 1916-1918”, în (coord.) Negoită C., Mediamorfoze, Tritonic, București

Tudor, R. (2015), “The Influence of Intranet on the Managerial Communication Style. Communicational-Stylistic Quantified Matrix of the Manager”, in the volume Professional Communication and Translation Studies (peer-reviewed, indexed by EBSCO, Index Copernicus, CEEOL, and Fabula)

Tudor, R., „Aspecte psihosociale ale comunicării manageriale”, în (coord.) Emilian M. Dobrescu „Sociologia și psihologia managementului”, Ed. Academica.

Tudor, R., “Nicolae Iorga editorialist în vreme de război. Reprezentarea dușmanului în editorialele din Neamul Românesc 1916-1918”, in (coord.) I. Rad, Presa Primului Război Mondial. Ed. Tritonic, București, pp. 501 – 522.

2016 Tudor, R. (2016), „Reprezentarea raporturilor dintre minoritate și majoritate în presa românească din Italia”, în (coord.) Negoită C., Mediamorfoze II. Presa minorităților etnice din România”, Tritonic, București, pp. 547 – 564.

Tudor, R. (2016), „De la jurnal la jurnalismul de călătorie. O evoluție a consemnărilor de călătorie din evul mediu la epoca marilor reporteri”, în (coord.) Bogdan, C., Marin Barutchieff, S., Călători și călătorii. A privi, a descoperi, vol. 2: Incursiuni în literatură și antropologie, pp. 83-100.

2017 Tudor, R. (2017), „Nicolae Iorga în războiul informațional. Reprezentările românilor și aliaților în editorialele din Neamul românesc, 1916-1918”, în (coord.) Negoită C., Gazetari și scriitori în tranșeele Marelui Război”, Tritonic, București, pp. 381 – 401.

Tudor, R. (2017), „Mass media: libertate de exprimare și limitări tehnologice”, în (ed. Coord.) Ilie Rad, Independența mass-mediei și libertatea de exprimare, Tritonic, București, pp. 285 – 312.

Volume cu autor unic sau coautorat:

2014 Tudor, R. (2014), Cu blogul pe glob. New Media între inventatori și gospodine. Cu o prefață de Prof. univ. dr. Constantin Schifirneț, Ed. Tritonic, București

2015 Stănciugelu, I., Tudor, R., Tran, A., Tran, V. (2015), Teoria comunicării, Ed. Tritonic, București

2017 Tudor, R. (2017), Povestea poveștilor de călătorie. Comunicarea experienței de călătorie: istorie, evoluție, tendințe, Ed. Tritonic, București

Participarea la manifestări științifice naționale

4 – 5.04. 2014 Cel de-al VII-lea Congres Național de Istorie a Presei, cu participare internațională, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP), Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați 4-5 aprilie, comunicarea: “Nicolae Iorga – editorialist în vreme de război. Reprezentarea dușmanului în editorialele din Neamul Românesc 1916-1918”

23 – 25 octombrie 2014 Al XIII-lea Simpozion Național de Jurnalism ”Industria media și învățământul jurnalistic”, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj – Napoca

6-7 noiembrie 2015 Al XIV-lea Simpozion național de jurnalism – cu participare internațională – „Fotojurnalism și imagine”, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj – Napoca.

14 – 15 octombrie 2016 Al XV-lea Simpozion Național de Jurnalism, cu participare internațională, cu tema “Independența media și libertatea de exprimare”, Departamentul de Jurnalism din cadrul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

14 nov. 2019 Sesiunea de comunicări științifice MASS-MEDIA ȘI PROBLEMATICA EUROPEANĂ. PRESA ROMÂNEASCĂ FAȚĂ CU VIITORUL U.E. Mass-Media and the European Issue. The Future of the EU as Reflected by the Romanian Press